

## I CAMPI DI ESPERIENZA

Nella Scuola dell'Infanzia le attività vengono strutturate in relazione ai campi di esperienza che rappresentano i diversi "ambiti del fare e dell'agire" del bambino e cioè i settori specifici in cui si sviluppano le competenze.

- **il SÉ E L'ALTRO**

È l'ambito in cui il bambino si raffronta con se stesso e con gli altri, formulando le grandi domande esistenziali sul mondo, cominciando a riflettere sul senso e sul valore morale delle sue azioni, prendendo coscienza della propria identità, scoprendo le diversità e apprendendo le prime regole necessarie alla vita sociale.

È in questo ambito che il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere e le difficoltà della condivisione e i primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.

- **il CORPO E IL MOVIMENTO**

È l'ambito in cui il bambino muove il proprio corpo, si esprime con esso, prende coscienza e acquisisce il senso del proprio sé fisico attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva e impara ad avere cura della sua persona.



I giochi e le attività di movimento consolidano la sicurezza di sé, sostituiscono o sottolineano la parola, esprimono sentimenti e emozioni, accompagnano la fruizione musicale e sviluppano la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare con fantasia e creatività.

- **LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE**

È l'ambito in cui il bambino si esprime mediante l'arte e altre forme creative di comunicazione. L'incontro con l'arte è occasione per osservare con occhi diversi il mondo che lo circonda. I diversi materiali esplorati con tutti i sensi, le tecniche sperimentate, confrontate, condivise e esercitate, le osservazioni di quadri, sculture o architetture aiuteranno a migliorare la capacità di osservare, coltivare il piacere della fruizione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.

La musica è un linguaggio universale, carico di emozioni e ricco di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

- **il DISCORSI E LE PAROLE**

È l'ambito in cui il bambino parla e ascolta interpretando ed esprimendo se stesso. La lingua diventa uno strumento con il quale giocare e esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato: sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare e dialogare, pensare logicamente, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni e spiegare il proprio punto di vista, progettare, lasciare tracce.

In un contesto dotato di senso, in modo naturale e inserita nelle attività quotidiane, il bambino apprende effica-

cemente anche una seconda lingua che diventa essa stessa occasione di riflessione e di dialogo.

- la **CONOSCENZA DEL MONDO**

---

È l'ambito in cui il bambino ragiona, calcola, confronta ed esplora la realtà del mondo esterno a sé, impara a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, partendo dal vissuto quotidiano di vita familiare, scolastica e ludica. Il bambino mette in relazione le funzioni interne e le funzionalità esterne di qualunque organismo vivente e si accosta alla consapevolezza delle trasformazioni della materia mettendole in relazione con le esperienze del proprio corpo. L'intreccio fra linguaggio e azione nell'attività di conoscenza del bambino favorisce la scoperta della varietà degli aspetti del mondo e, al tempo stesso, promuove l'organizzazione culturale.